

小学校 芸術鑑賞会 演目表 60分 公演

- 俄（にわか） 和太鼓 ● 篠笛
舞台の成功を祈り 神が太鼓を打ち鳴らす
 - 波音（はね） 箏 ● 津軽三味線
穏やかななみ 激しい波 様々な波の様子を琴と三味線により表現
 - みやげ 和太鼓 ● 篠笛
三宅島の伝統的な打ち方を 独楽らしく打ち込みます
 - 楽器紹介
メンバーによる楽器紹介 おもしろおかしく解説いたします
 - ひかりの路 和太鼓 ● 箏 ● 津軽三味線 ● 篠笛
邦楽器のアンサンブル 他のグループにはない持ち味です
 - 戦（せん） 和太鼓 ● 箏 ● 津軽三味線 ● 篠笛
合戦の壮絶さを表現
 - ワークショップ
高学年（ソーラン節）
低学年（三三七拍子）
- <使用楽器>
宮太鼓（3尺2寸 ● 2尺）
桶胴太鼓（2尺 ● 1,8尺 ● 1,6尺）
箏
津軽三味線
篠笛

中学校 芸術鑑賞会 演目表 90分 公演

- 俄（にわか） 和太鼓 ● 篠笛
舞台の成功を祈り 神が太鼓を打ち鳴らす
 - 波音（はね） 箏 ● 津軽三味線
穏やかななみ 激しい波 様々な波の様子を琴と三味線により表現
 - ひかりの路 和太鼓 ● 箏 ● 津軽三味線 ● 篠笛
邦楽器のアンサンブル 他のグループにはない持ち味です
 - みやげ 和太鼓 ● 篠笛
三宅島の伝統的な打ち方を 独楽らしく打ち込みます
 - 楽器紹介
メンバーによる楽器紹介 おもしろおかしく解説いたします
 - 津軽じょんから節 津軽三味線
津軽三味線の醍醐味でもある曲弾き（即興曲）を演奏いたします
 - 大太鼓～戦（せん） 和太鼓 ● 箏 ● 津軽三味線 ● 篠笛
合戦の壮絶さを表現
 - ワークショップ
北海道の民謡「ソーラン節」を生徒さんとともに演奏
- <使用楽器> 宮太鼓（3尺2寸 ● 2尺）
桶胴太鼓（2尺 ● 1,8尺 ● 1,6尺）
箏 津軽三味線 篠笛

高等学校 芸術鑑賞会 演目表 90分 公演

- 俄（にわか） 和太鼓 ● 篠笛
舞台の成功を祈り 神が太鼓を打ち鳴らす
- 波音（はね） 箏 ● 津軽三味線
穏やかななみ 激しい波 様々な波の様子を琴と三味線により表現
- ひかりの路 和太鼓 ● 箏 ● 津軽三味線 ● 篠笛
邦楽器のアンサンブル 他のグループにはない持ち味です
- みやげ 和太鼓 ● 篠笛
三宅島の伝統的な打ち方を 独楽らしく打ち込みます
- 楽器紹介
メンバーによる楽器紹介 おもしろおかしく解説いたします
- 津軽じょんから節 津軽三味線
津軽三味線の醍醐味でもある曲弾き（即興曲）を演奏いたします
- 大太鼓～戦（せん） 和太鼓 ● 箏 ● 津軽三味線 ● 篠笛
合戦の壮絶さを表現
- ワークショップ
北海道の民謡「ソーラン節」を生徒さんとともに演奏

<使用楽器> 宮太鼓（3尺2寸 ● 2尺）
桶胴太鼓（2尺 ● 1,8尺 ● 1,6尺）
箏 津軽三味線 篠笛